

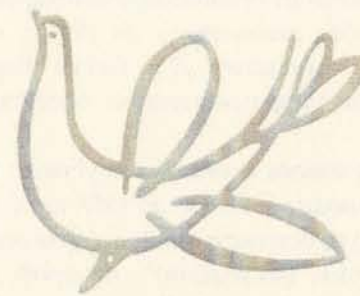


СТОЛИЧНА ОБЩИНА  
СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ  
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „Д-р ПЕТЪР БЕРОН – 1926“

## ЮБИЛЕЕН КОНЦЕРТ

### *80 години* *Женски хор* **„ХРИСТИНА МОРФОВА“**

под патронажа на Кмета на София – Йорданка Фандъкова



19 октомври 2016 г., 19:00 часа  
Зала „България“

## Хор „Христина Морфова“ на 80 години

„Рожденият ден“ на женския хор „Христина Морфова“ е 1 октомври 1936 година. Той се формира като спонтанна необходимост за многобройните почитатели на изкуството на именитата българска оперна певица, загинала на 1 юни същата година при автомобилна катастрофа край град Пирдоп. Инициативата им е подкрепена от музикалното дружество „Кавал“, при което вече е съществувал мъжки хор. Така с общи усилия се изгражда нейния жив паметник, който 80 години разнася с достойнство името Христина Морфова.

За диригент на новата хорова формация е поканен близкият приятел на певицата Тодор Хаджиев – първият българин, диригент на Софийската опера. Премиерната публична изява на хора, заедно с мъжкия състав на дружеството, е на 23 декември същата година в софийския Военен клуб.

От 1937 година ръководството на хора се поема от Людмила Проконова – най-близката приятелка и сътрудничка на певицата, която изпълнява тази функция до 1958 година. Тя осъществява и първия самостоятелен концерт на хор „Христина Морфова“ на 29 януари 1939 г. в зала „България“. От 1957 г. диригент на хора става Лилия Гюлева, която го ръководи 46 години (до 2003 г.), през които той регистрира своите върхови артистични постижения.

Понастоящем ръководството на хор „Христина Морфова“ се осъществява от акад. проф. Емил Янев – главен художествен ръководител, Таня Никлева-Владева – диригент, Иван Жеков – пианист и Георги Петков – вокален педагог и с изкуството си неизменно потвърждава своята лидерска позиция. В състава му участват близо 40 жени с различна възраст, образование и професии, обединени от любовта си към музиката и специално към песента, които – независимо от непрофесионалния си статус – създават пълноценно изкуство на професионално ниво.

През своя 80-годишен творчески живот хор „Христина Морфова“ преживява и преодолява много трудности от организационен характер до 1950 г., когато свързва дейността си с читалищното движение – до 1971 г. с читалище „Ген. Владимир Заимов“, а след това с читалище „Д-р Петър Берон-1926“, което обезпечава необходимите му условия за непрестанното обогатяване и популяризиране на изкуството му.

Погледнато в исторически аспект, в изкуството на хор „Христина Морфова“ ясно се очертават три периода – от 1936 до 1957 г., от 1957 до 2003 г. и след 2003 г. Първият от тях (21 години) се осъществява под художественото ръководство на проф. Людмила Проконова, вторият (46 години) – на проф. Лилия Гюлева и третият (13 години) – на акад. проф. Емил Янев и на Таня Никлева-Владева, която е ученичка на проф. Лилия Гюлева и продължител на нейното артистично дело.

Тази периодизация на хор „Христина Морфова“ се определя от:

- Диригентите: проф. Людмила Проконова, проф. Лилия Гюлева, акад. проф. Емил Янев, Таня Никлева-Владева и техните помощници: Давид Недялков, Венеция Караманова, Люба Пешева, Елианка Михайлова;

## ЮБИЛЕЕН СЪСТАВ

### Сопран I

Александра Добрева  
Анна Сербезова  
Ани Тодорова  
Йоана Обрешкова  
Лариса Мирчева  
Любов Карагитлиева-  
Бойчинова  
Милена Иванова  
Неолина Пелова-Салех  
Радяна Пейчинова  
Румяна Теодосиева  
Румяна Тишинова  
Снежана Неделчева  
Цветелина Димитрова  
Челестина Сербезова

### Алт I

Антоанета Викторова  
Иванка Милева  
Катерина Миндова  
Лилия Николова  
Росица Спасова  
Снежанка Симеонова

### Сопран II

Анна Дамянова  
Анна Тулилова  
Велина Томова  
Зарухи Осканян  
Мая Боянова-Машкина  
Мариана Антонова  
Марияна Пейчева  
Мирослава Цолова  
Радомира Ковачева  
Розиана Демирджиян  
Сашка Бояджиева

### Алт II

Адриана Червенкова  
Вихра Томова  
Елисавета Даова  
Капка Найденова  
Росица Йовева

## ПРОГРАМА НА ЮБИЛЕЙНИЯ КОНЦЕРТ

1. Милко Коларов (\*1946), стихове Лили Ябанджиева – „Родината е в моето сърце“  
*70 години от рождението на композитора се навършиха през 2016г.*
2. Стоян Бабеков (\*1936) - „Тебе поем“ №3  
*През 2016г. честваме юбилейната 80-а годишнина на композитора.*
3. Парашкев Хаджиев (1912-1992), текст Георги Авгарски – „Лека нощ“  
*С почит към 105-ата годишнина от рождението на композитора през 2017 г.*
4. Иван Жеков (\*1942), стихове Пейо Яворов – „Две хубави очи“  
*Творбата е посветена на хор „Христина Морфова“ (2010) и е имала световна премиера в негово изпълнение.  
През 2017 г. ще отбележим 75-годишния юбилей на композитора.*
5. Александър Текелиев (\*1942), текст Драгомир Шопов – „Миг“  
*Солист: Веселина Василева – сопран  
Творбата е посветена на хор „Христина Морфова“ (1993) и е имала световна премиера в негово изпълнение.  
През 2017 г. ще отбележим 75-годишния юбилей на композитора.*
6. Петко Стайнов (1896-1977), текст народен – „Грейнала ясна звезда“  
*С почит към 120-ата годишнина от рождението на композитора през 2016 г.*
7. Тодор Попов (1921-2000), текст народен – „Стара са майка ни ложе“  
*С почит към 95-ата годишнина от рождението на композитора през 2016 г.*
8. Добри Христов (1875-1941), стихове Пейо Яворов, ар. Таня Никлева – „Хайдушка песен“  
*Солист: Георги Петков – бас-баритон*
9. Георги Димитров (1904-1979), текст народен – „Цъфнало е кокиче“
10. Николай Стойков (\*1936), текст Веса Паспалеева – „Урок по гъдулка“  
*През 2016г. честваме юбилейната 80-а годишнина на композитора.*
11. Петър Лъондев (\*1936), текст народен – „Кафал свири“  
*През 2016г. честваме юбилейната 80-а годишнина на композитора.*
12. Борис Карадимчев (1933-2014), текст .... – „Бучимиш“  
*Изпълнява Детско-юношеска хорова студия „Български славеи“ при НЧ „Д-р Петър Берон-1926“, която през 2016 г. чества 40 години от основаването си.  
Диригент – Неолина Пелова-Салех  
Клавирен съпровод – Надежда Цанкова  
Гост: Мартин Владимиров - гъдулка*
13. Георги Златев-Черкин (1905-1977), текст Богдан Морфов – „Славеи ми пее“  
*Песента е поетична възхвала на оперната певица Христина Морфова и е своеобразен химн-емблема на хора.*
14. Юли Дамянов (1959) – „Една звезда“  
*Солист: Йордан Владев – бас-баритон  
Клавирен съпровод – Мая Василева-Четрова, гост  
Песента е посветена на проф. Лилия Гюлева.*
15. Петър Ступел (1923-1997), текст Георги Струмски – „За да има песен“
16. Музика и текст Капка Найденова – „Юбилей“  
*Творбата е написана специално за 80-годишния юбилей на хор „Христина Морфова“. Световна премиера.*



„За първи път в историята на фестивала един хор спря състезанието. След като един български хор от народно читалище в София завърши своята втора конкурсна песен, започнаха непрекъснати аплодисменти и одобрителни възгласи на 10 000-та аудитория, продължили докато конферансието не обяви, че бисирането не е позволено на състезание. Българите, които се състезаваха в категорията за женски хорове, спечелиха Първата награда.“

„Манчестър Гардиън“, 10.07.1965

\*\*\*

„Възхитен съм от сериозната творческа атмосфера в хор „Христина Морфова“, а качествата на самите хористки изцяло гарантират пълноценните музикантски резултати, които високоталантливият ръководител Лилия Голева успява да реализира. Срещата с този колектив за мен бе удоволствие.“ Диригентът Добрин Петков по повод изпълнението на Симфония No.1 на Д. Сагаев, 1968 г.

\*\*\*

„Характерът на един народ се изразява по много начини, но между тях хоровото пеене показва качества, които не могат да се открият другояче. Колко е щастлива България, че има

такава хорове, които разкриват нейния поетичен образ, както на самата нея, така и на другите нации.“ Алоиз Флайшман, Ирландия, 1975

\*\*\*

„Невероятен, фантастичен успех за хор „Христина Морфова в Прага! Вечерният им концерт бе горещо аплодиран, зрителите в препълнената барокова църква «Светият Спасител» станаха на крака, пленени от изкуството на българските певици. Ние, българите, които бяхме там, изпитахме минути на съвършено човешко щастие. Благодарим Ви!!!! Радвам се за фантастичното турне, на което дадохте всичко от себе и показахте кои са "Христина Морфова" и какво могат българите.“ Стела Давидова, Прага, 04.12.2010



- Пианистите: Евстати Стефанов, Мария Витанова, Христо Христов, Мая Василева, Иван Жеков;

- Вокалните педагози: проф. Илка Попова, доц. Людмила Хаджиева, Георги Петков.

Репертоарът на хора е много богат и включва произведения с разнообразна стилистика – от средновековният „Българский распев“ през барока, класиката, романтиката – до съвременността. В него фигурират композиции на Палестрина, Перголези, Й. С. Бах, Г. Фр. Хендел, Пърсел, Моцарт, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, Дворжак, Чайковски, Барток, Айслер, Пасвеер, Гершуин, Щедрин, В. Тормис, М. Парцхаладзе и още много други автори.

Безспорно централно място в репертоара на хора заема българското хорово творчество, което той изпълнява с увлечение и съпричастие. Българските композитори високо оценяват творческото си сътрудничество с хор „Христина Морфова“ и много от тях – Л. Пипков, Г. Димитров, П. Хаджиев, М. Големинов, Т. Попов, Л. Николов, Д. Сагаев, Г. Златев-Черкин, Ал. Танев, Ал. Текелиев, С. Бабеков, Н. Стойков, К. Кюркчийски, К. Стефанов, П. Лондев, Ив. Жеков, Ю. Дамянов и други – са му посветили свои произведения.

Много са артистичните върхове на хор „Христина Морфова“, които имат емблематични национални и международни измерения като:

- Първото цялостно изпълнение в България на „Стабат Матер“ от Перголези (1961), първото изпълнение в страната със Софийската филхармония (диригент Константин Илиев) на „Симфония №8“ от Г. Малер (1984) и много хорови песни от Б. Барток, В. Тормис, Я. Пасвеер, А. Юяма и др.;

- Осъществените световни премиери на Симфония №1 със Софийската филхармония (диригент Добрин Петков, 1967) и „Стълбата на свободата“ (1969) от Димитър Сагаев, „Сюита“ от Красимир Кюркчийски с Колегиум Музикум „Банкя“ (диригент Емил Янев, 2002) и много хорови песни от редица български композитори;

- Неизменните призови награди, получени от 1965 г. и до наши дни, на най-авторитетните хорови форуми в Ланголен и Мидълсброу (Великобритания), „Сегици“ в Гориция (Италия), „Ернст Майер“ в Лайпциг (Германия), Толоса (Испания), Анкара (Турция), „Проф. Георги Димитров“ във Варна и от всичките републикански фестивали;

- Неповторимите по своята иновативност и творчески заряд концерти с гост-диригентите Борис Тевлин – Русия, Юозас Ванас – Литва и Мицуйо Мочизуки – Япония;

- Концертните турнета в Белгия, Германия, Гърция, Испания, Италия, Словакия, Сърбия, Унгария, Холандия, Чехия и др.;

- Издадените четири дългосвирещи грамофонни плочи и четири компактдиска, множеството студийни записи в Българското национално радио, Българската национална телевизия, радио Бремен - Германия, Северохоландското радио и др..