

Красимира Колдамова

Красимира Колдамова завършва Балетното училище в София (1954) и веднага постъпва в балета на Операта. Специализира в Московското академично хореографско училище на Большой театър (1958).

Педагози: Ан. Петров, Л. Берон, Е. П. Гердт, Н. Дудинская, Ф. Балабина, Н. Балтачевева, А. Пушкин, Алберто Алонсо.

Работи с хореографите: Л. Лавровски, Ю. Григорович, О. Виноградов, Ф. Бласка, С. Лифар, Алберто Алонсо, П. Лакот, Б. Ковачев, А. Гаврилов, П. Луканов, Х. Мехмедов.

Втора награда и сребърен медал на Международния младежки фестивал в Москва (1957); Първа награда и златен медал на Международния младежки фестивал във Виена (1959); Лауреат и носител на специална награда за актьорско майсторство от Първия балетен конкурс във Варна (1964); Държавни отличия и звания за върхови постижения в изкуството. За извънредно големи заслуги към Република България в областта на българското балетно изкуство е удостоена от Президента Петър Стоянов с орден „Стара планина” II степен. През 2009 г. е удостоена със звание „Академик” на Българска академия на науките и изкуствата.

Една от създателите на балет „Арабеск“ (1967). Създава „Балетно студио за откриване и развитие на таланта“ (1991).

Гастролирала в Европа, Азия, Африка, Централна и Латинска Америка, като прима балерина на Софийската Опера; като етоал на „Бале Контампорен“ (Франция, 1968-1969 г.); Етоал на „Гран Бале Класик де Франс“ (1972-1973 г.); Етоал на „Хореодрам Елиник“ (Гърция, 1973).

Педагог в Япония (1985, 1989 г.); Италия (1990 г.); Гърция (1991, 1992).

Педагог на четири випуска на ДХУ (1992, 1995, 2007, 2010). Художествен ръководител на Държавното хореографско училище (1984 – 1988).

Член на жури на международни балетни конкурси в Ню Йорк (1984, 1987, 1990); Париж (1984); Холгат (1986); Осака (1991, 1995); Джаксън (1994); Москва (2007), както и многократно на Международния балетен конкурс – Варна.

Световната критика я определя като една от най-ярките звезди на балета в Европа за 20 век. Танцувала е и познава целия класически балетен репертоар. Изпълнила 60 роли в над 70 постановки. През 2004 Колдамова отбелязва 50 години на сцената на Операта със спектакъла

„Метаморфози“. Последната ѝ сценична изява е в Галаконцерта „Среща на поколенията“ на 21 Международен балетен конкурс – Варна (2004).